

La inserción de la musicoterapia en la clínica socio-educativa

Araceli Onorio Meilan
Universidad de Buenos Aires, Carrera de Musicoterapia
Buenos Aires, Argentina
aracelionorio@hotmail.com

Como profesional de la salud se instala favoreciendo estrategias innovadoras y creativas a partir de la propia vivencia y la reflexión acerca del malestar en la cultura. Nuestro objetivo es el desarrollo teórico-práctico de una musicoterapia social (en dialogo abierto con la psicología comunitaria y la pedagogía social) frente a las tensiones que estructuran las sociedades actuales. Nuestra postura es que El musicoterapeuta socio-educativo debe definir su rol desde una posición que opere desde la provención y la participación (a diferencia de la prevención y la intervención).