

SER ESTUDIANTE UNIVERSITARIO CON IDENTIDAD CULTURAL ORIGINARIA ANDINA QUECHUA-AIMARA

Rosa María Mamani Huacani
Área de Psicología Social
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Mayor de San Simón (UMSS)
Cochabamba, Bolivia
solorosita99@yahoo.com

La investigación trata el problema de la construcción identitaria cultural de estudiantes universitarios con socialización primaria rural y autodenominación originaria andina. Con el estudio se pretende contribuir a procesos de autoevaluación o autoinvestigación universitaria que promuevan análisis, debates y propuestas en torno a la temática de la universidad intercultural. El estudio es exploratorio, descriptivo e interpretativo. La metodología de la investigación-acción permitió acceder a experiencias, opiniones, pensamientos, mensajes, sentimientos, actitudes y acciones respecto a dos situaciones de construcción identitaria: la migración campo-ciudad y el cuestionamiento identitario en la UMSS; las mismas que fueron transversalizadas por la categoría analítica del Aprendizaje Cultural Dinámico, que retoma argumentos teóricos psicosocioantropológicos como son: los procesos de socialización primaria-secundaria, los roles, el sentido de grupo y la dinámica cultural. En este sentido identificamos los aprendizajes culturales que los universitarios adquirieron en su socialización primaria en y con la comunidad rural andina, precisando sus continuidades y rupturas en el ámbito urbano y universitario. Estos aprendizajes fueron categorizados a nivel de los roles tecnológicos, comunicativos-simbólicos y de cosmovisión axiológica. Por otro lado, la repercusión de la escuela en la construcción identitaria de los estudiantes se ubicó en los aprendizajes de la lengua castellana y el vestuario en la academia, observando en ellas la promoción de roles académicos. Con este primer análisis advertimos el significado del pensamiento migratorio urbano que sustentó la familia en torno a la experiencia escolar de sus hijos; este es el pensamiento de Superación; superación del sufrimiento, subordinación y marginación socio-cultural para acceder, por la profesión académica, a la calidad de vida en la ciudad. Y finalmente, los argumentos de la identificación con la cultura andina mostraron el debate antropológico Latinoamericano sobre el carácter esencialista estático de culturas denominadas originarias con el deconstruccionista dinámico; ubicándose los estudiantes en el último argumento por la ductibilidad identitaria originaria-universitaria-urbana que ellos asumen ante la cuestión de esta investigación; se suma lo ancestral y lo actual académico urbano sin perder las raíces.