

UNA APROXIMACIÓN REFLEXIVA DEL CH'ULEL Y EL SER ANCIANO EN LOS TSOTSILES DE JOCOSIC HUIXTÁN, CHIAPAS, MÉXICO

Manuel Bolom Pale
Cultura de los indios mayas A.C. (Sna jtsibajom)
Jocosic, Huixtán Chiapas
México
bak184@hotmail.com

Jocosic es una comunidad de aproximadamente 700 habitantes, se caracteriza por ser una localidad rural, se encuentra poblada por familias que hablan la lengua tsotsil, quienes se autodenominan bats'i vinik, que equivale decir "el verdadero hombre" o "el hombre nativo. Jocosic se localiza en la parte norte del Municipio Huixtán y pertenece a la región II altos, Chiapas, México. Las reflexiones en torno a la investigación: *La pérdida del rol y status del anciano indígena por el proceso de transculturación en la comunidad de Jocosic: Una aproximación reflexiva desde la psicología y filosofía de la liberación y el Ch'ulel*. Este estudio indaga en torno al rol y estatus del ser anciano y el ch'ulel con los pobladores, el análisis fue cualitativo y se trabajó con los enfoques de psicología de la liberación de Martín-Baró, (2002) y filosofía de liberación de Dussel, Enrique (1972).

Se reflexiona en la importancia del ser anciano entre los tsotsiles, así como de abordar elementos sobre la cosmogonía maya tsotsil en la relación hombre-naturaleza, hombre-animal, hombre-universo; aunque de alguna forma es complicado abordar este tema en este tiempo, por los efectos mismos de la transculturación. Sin embargo, es necesario acercarnos con los conocimientos que tenemos a nuestro alcance. En la cosmovisión maya tsotsil, todos los seres vivos, incluyendo el universo o el osil balumil mismo, también tienen ch'ulel y en ese sentido merece respeto. Los tsotsiles sin descartar a los tseltales, ya que comparten algunos registros comunes, al mundo lo conciben como un todo. Ya que el mundo indígena es basto y complejo, dentro de la comunicación encontramos al ch'ulel de la naturaleza, es decir: el bosque, las cuevas, las flores, un sonido de un animal, un graznido, cambiando de color o haciendo vibrar la superficie que pisan, cantos de los gallos, entre otros. Todo esto emite un mensaje que está relacionado con la naturaleza y el hombre, es decir nada está muerto, hasta las piedras que están inmóviles tienen vida y una función dentro de la existencia, por ello, algunos son lugares sagrados por los guardianes que los protegen. En el ser humano es más complejo definir su ch'ulel por lo que no es visible, es intangible.

Lo que aquí queremos evidenciar es que el ch'ulel es una forma particular dentro de las comunidades indígenas, ya que la comunidad la define como un proceso de constitución del sujeto, así como también la condición de la experiencia del ser anciano; tener ch'ulel es adquirir la responsabilidad de hacer las cosas y tener una consciencia fuerte y además constituirse como un sujeto libre de la opresión.