

## **ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: RECONSTRUCCIÓN DE ALAS CAÍDAS EN GRUPOS MARGINADOS POR LA COHESIÓN SOCIAL**

Javiera María Tudela Guajardo  
Universidad de Valparaíso  
Santiago, Chile  
javieratudelag@gmail.com

La Animación Socio-Cultural contribuye a acciones de mejoramiento de condiciones de los individuos, y en mayor medida, dado que al trabajar directamente en terreno con las personas, se insta aún más a contribuir el desarrollo de los grupos en liberación. La animación sociocultural, como motor eje de desarrollo a nivel local, ayuda a insertar de mejor forma a pueblos y comunidades marginados por la sociedad, mediante instrumentos de cohesión implementados por la misma, como son instancias de desarrollo comunitario, y satisfaciendo logros y necesidades insatisfechas en materia de cohesión social.

Cuando practicamos Psicología social-comunitaria, en algunos lugares de América Latina, se ve reflejada en la Psicología Social de Liberación, dado el acento que incide en la transformación social y la práctica de métodos de participación. Esto redundando en un efectivo método de aplicación en materia sociocultural, por esto, dar a conocer herramientas de este tipo para ser aplicables, es menester en materia de Psicología Social de la Liberación.

Cabe considerar, que el surgimiento reciente de diversos grupos de participación masiva y social, ayuda a demostrar el constante desencanto ciudadano, y la búsqueda permanente por mejorar el buen vivir de las personas. Y dadas las condiciones anteriores, es que urge establecer y mejorar en conjunto con la sociedad instancias de cohesión social; y, el mejor mecanismo para lograr esta difícil tarea, es el establecimiento de la animación sociocultural, la cual debe propender a un mejor desenvolvimiento en materia de psicología social-comunitaria, siendo la herramienta capaz de lograr el cambio y la reconstrucción de una sociedad alicaída.