

MAS-CARAS DE MUJER

Carolina López Hurtado
Cali – Colombia
Investigadora independiente
psicocar@gmail.com

Argumento

En este montaje una actriz y cinco máscaras recrean las vivencias de cinco mujeres que regresan de la tumba para contar una por una las vejaciones que debieron sufrir.

Estas mujeres son: Rosalba, Ana María, Magali, Francisca y Hortensia. Quienes han debido cargar una cruz relacionada con su situación de ser mujer: no cumplir con un prototipo de belleza socialmente esperado. Ser abusada sexualmente en la búsqueda de amor fraterno. Ser comercializada como un producto, en el camino por reconstruir su vida tras el abandono materno. Ingresar a un grupo armado en la búsqueda de estabilidad económica y morir en la huida tratando de defender su derecho a la maternidad. Asumir el rol de esposa abnegada ante todas las situaciones aunque estas comprometan su propia integridad física y psicológica.