

Usos y abusos de la memoria en la construcción de la Historia, una lectura polifónica sobre la masacre de Acteal

Oscar García González
UNAM, Tas pol be, Colectivo El Trilobite
México, D. F.
banamil@hotmail.com

En diciembre del año pasado, a diez años de la Masacre de Acteal, nuevos datos y revelaciones saturaron los medios masivos de comunicación. Con encabezados como “la historia jamás contada” o “la verdad que nadie se atrevió a decir”, investigadores y científicos autodenominados “objetivos”, “imparciales” y “neutrales” aseguraron, al fin, haber descubierto las causas reales de los acontecimientos que desembocaron en la llamada masacre del 22 de Diciembre de 1997. Las versiones se fueron polarizando en tormenta de declaraciones, acusaciones de manipulación, desmentidos y polémicas que alimentaron la confusión de la opinión pública. El documental muestra la intensidad del debate que alcanzó a instituciones, intelectuales, iglesias, políticos, gobiernos, ONG’s y al propio EZLN. Con entrevistas a los deudos, testigos y sobrevivientes de la Sociedad Civil de las Abejas y del Municipio Autónomo de Polhó, se pretende confrontar las distintas versiones de los actores involucrados en la polémica de la memoria colectiva de la masacre de Acteal. A manera de *triller* una vez presentadas y analizadas, las distintas voces, pruebas y testimonios de las partes, se deja la conclusión en manos del espectador.