

## DESARROLLO HUMANO Y PROCESO DE COMUNICACIÓN SIMBÓLICA

Cuauhtémoc Salgado Barrera  
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco  
México, D. F.  
aguilamensajera@yahoo.com.mx

El trabajo que presentaré tiene por objetivo central desarrollar un modelo teórico que nos ayude a comprender *“el papel de la imagen simbólica en el desarrollo humano”*; el camino para lograrlo ha sido a partir de un modelo de investigación participativa. Una de estas experiencias de campo fue mi colaboración (15 de marzo al 31 de julio del 2001) con el Comité de Derechos Humanos Fray Pedro Lorenzo de la Nada, organización indígena que se encuentra en Ocosingo, Chiapas. Paralelamente a mi trabajo con grupos autogestivos, he estudiado textos teóricos, principalmente sobre comunicación, psicología, hermenéutica y semiótica, también históricos, con el objetivo de entender el papel de la memoria colectiva y la identidad. Mi texto lo divido en tres apartados, el primero tiene por objetivo analizar algunos términos básicos sobre comunicación y desarrollo humano, para conformar una base conceptual; en el segundo apartado planteo un modelo para explicar los problemas centrales que debemos afrontar en la construcción de la conciencia individual y colectiva y nuestro camino hacia la muerte, apoyándome en algunos términos de la teoría psicoanalítica, y concluyo con un modelo que resume el proceso de comunicación simbólica. En la exposición me apoyaré con una serie de fotografías que he tomado en las comunidades en donde he estado y con imágenes y símbolos de diversa índole.