

Música y corporalidad desde nuestros pueblos

Yadira Lara Sánchez, Carlos Alberto Ramos Benigno
Huejutla de Reyes, Hidalgo
México
yadhy00@yahoo.com.mx, [Coyote urbano@hotmail.com](mailto:Coyote_urbano@hotmail.com)

Huejutla es una población enclavada en la denominada Huasteca hidalguense, localidad de fuertes y profundas raíces de filiación étnica huasteca. El estado ocupa el quinto lugar en alta marginación a nivel nacional.

El objetivo de este trabajo es abrir espacios para el desarrollo personal y colectivo a través de actividades corporales y musicales que permitan la activación sensorial, la expresión no verbal, el desarrollo de la creatividad, la recuperación del sentido lúdico y finalmente el desarrollo de habilidades de comunicación verbal y mejora de las relaciones interpersonales, sincronizando la racionalidad y subjetividad en los procesos de desarrollo humano. Bajo el enfoque centrado en la persona, orientados por la filosofía y cosmovisión de los pueblos indígenas de la región se espera generar al mismo tiempo procesos de autodescubrimiento e identidad colectiva, y aprovechar las bondades de la música y la danza en el campo de la psicología aplicada.

Se pretende iniciar el proceso con un grupo de formadores que, al mismo tiempo son participantes, sujetos en investigación, en acción, en experimentación que, analizando y sistematizando su experiencia, se vuelvan multiplicadores de estos procesos para el trabajo en los diferentes grupos vulnerables de la comunidad, en los que tienen influencia, (contextos de violencia familiar, adicciones, pobreza, marginación, migración, enfermedades crónicas y de salud mental). Por ello se incluye a educadores, profesionistas de la salud, humanistas y sociedad civil, con la intención de elevar la calidad de vida de la población. Nos interesa vincularnos con otros y otras que trabajen a través de las artes la recuperación de la identidad, la conciencia colectiva y el desarrollo personal.