

La estimulación de la conciencia crítica a través de aplicar la pedagogía de Paulo Freire

Daniel Aurelio Ceballos Peña
Universidad de Guadalajara
Jalisco, México
daniel_ceballos@hotmail.com

I. PROGRAMACIÓN DEL TALLER:

1. Charla inicial: iniciar el diálogo entre todos sobre los objetivos del taller.
2. La programación de la ofrecen los propios grupos de los cuales se extraen los problemas que les gusta debatir a partir de la situación presente, existencial y concreta, reflejando el conjunto de aspiraciones del los alumnos, es que podamos organizar el contenido programático del taller. De ahí se obtienen: a) El conjunto de los temas que dialécticamente se contradicen, los hombres toman sus posiciones, también contradictorias, realizando tareas unos a favor del mantenimiento de las estructuras, otros a favor del cambio, b) Temáticas de mundo, específico con semejanzas históricas (la representación concreta de muchas ideas, valores, concepciones, esperanzas, obstáculos, etc), c) Situaciones límite: se percibe como un freno, como determinantes históricas que ellos no pueden superar o como percepción crítica que desarrolla un clima de esperanza y confianza que conduce a los hombres a empeñarse en la superación de estas.

II. SELECCIÓN DEL UNIVERSO TEMÁTICO RECAADO:

El universo temático recabado será sometido al análisis del grupo de investigación y éste será reducido a unidades de aprendizaje.

III. CREACIÓN DE SITUACIONES PROBLEMA CODIFICADAS TÍPICAS DEL GRUPO CON QUE SE VA A TRABAJAR (INCLUYEN ELEMENTOS QUE SEAN DESCODIFICADOS POR LOS GRUPOS, CON LA COLABORACIÓN DEL COORDINADOR DE LOS DEBATES).

IV ELABORACIÓN DE MATERIAL PARA EXPONER LAS SITUACIONES PROBLEMATIZADORAS QUE AYUDEN A LOS COORDINADORES EN SU TRABAJO.

V. SE INICIAN LOS DEBATES Y LOS ALUMNOS VAN RESPONDIENDO A LOS PROBLEMAS PRESENTADOS POR LA SITUACIONES EXISTENCIALES:

VI. ESTUDIO SISTEMATICO DE LOS HALLAZGOS.