

La Educación Intercultural Bilingüe y la vivencia de la interculturalidad en familias p'urhépecha. El caso de Arantepacua, Michoacán, México

María de Lourdes Vargas Garduño
Facultad de Psicología
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Morelia, Michoacán
mlvargar@hotmail.com

Desde hace muchos años, he tenido un interés personal por indagar acerca de la construcción de una sociedad mexicana que permita integrar las diversas influencias culturales, mediante un replanteamiento del sentido del nacionalismo¹, sobre todo desde una postura dialógica con los indígenas y grupos tradicionalmente excluidos. Lo anterior me llevó a plantear la pregunta que constituirá el eje de mi investigación², la cual he formulado de este modo: *¿De qué manera viven la interculturalidad las familias p'urhépecha que han participado en el proyecto de "Educación Intercultural Bilingüe"?* Por tanto, mi objetivo general será *dar cuenta de qué manera las familias indígenas p'urhépecha que han participado en el proyecto de educación intercultural bilingüe han incorporado la interculturalidad a su construcción de identidad y cómo se refleja esto en su vida cotidiana*. Se lleva a cabo desde el paradigma cualitativo, como estudio de caso en la comunidad p'urhépecha de Arantepacua, situada en Nahuatzen, Michoacán; donde, a partir de un acercamiento etnográfico, se abordarán algunas familias donde haya niños que cursen 5º ó 6º año de primaria y alguno que asista a la secundaria.

A pesar de que no es mi intención en este proyecto llevar a cabo una investigación-acción, considero que este estudio podría proporcionar elementos suficientes para, en un segundo momento realizar una intervención. Por lo pronto, intento fundamentar una retroalimentación que pueda dirigirse hacia las dependencias gubernamentales que pueden tomar decisiones con respecto de las políticas educativas. En esta ponencia planteo el problema, explico desde qué idea de interculturalidad es viable la Educación Intercultural Bilingüe, doy a conocer mis categorías iniciales y muestro un primer acercamiento a la experiencia de interculturalidad, desde la mirada de los profesores p'urhépecha.

¹ Tal intención la pude plasmar en mi tesis de maestría, la cual tuvo por tema: "La identidad nacional mexicana, desde la perspectiva de Luis Villoro".

² Cabe destacar, que es una investigación en proceso.