

Análisis de Imágenes Graffiti en Psicología Social: Experiencia de un trabajo etnográfico

Verónica Pérez Guerrero
Licenciatura en Psicología Social
Facultad de Trabajo social, Sociología y Psicología
Universidad Autónoma de Tlaxcala
socpsico@hotmail.com

Organicé de manera cronológica experiencias que tuve en torno al graffiti. Ubicando a la vez diversos enfoques teóricos de la Psicología Social: Representación Social, Identidad Social, Estereotipos y Prejuicios, Influencia Social, Actitudes, para hacer dicho análisis e interpretación. El propósito de la memoria fue dar a conocer desde mi experiencia la importancia de intervención del psicólogo social en el análisis e interpretación del graffiti. El graffiti como construcción social, imagen constituida por una tríada de elementos: el autor, el espacio y el tiempo.

El psicólogo social es un profesional que tiene marcos teóricos suficientes para intervenir en diferentes acontecimientos y fenómenos producidos en la sociedad o en grupos específicos. El graffiti, no es la excepción. La intervención del psicólogo social en su análisis e interpretación es importante, ya que su origen se debe a ciertos acontecimientos. El graffiti no nace solo, sino que va de la mano de su autor y en un contexto social, como se ilustra en el contenido de la memoria.

Vivenciar el trabajo de campo etnográfico en el graffiti, correspondió a un trayecto dentro de los espacios en los que se encuentra el graffiti, seguido de las experiencias que dejaron las actitudes de aceptación o no aceptación por parte de los destinatarios de graffiti, al ser una practica de minorías activas, es decir de pequeños grupos, en relación a lo que es la sociedad global. La mirada de la psicología social es atraída por dichos grupos, así como también por los acontecimientos que los acompañan.