

LA CONDICIÓN HUMANA EN EL RIZOMA ARTE-CIENCIA

José Moreno
Dpto. de Salud Mental. Doctorando Ciencias Sociales
Universidad de Carabobo
Valencia-Venezuela
jmorenodavalillo@yahoo.es

Esta investigación invita a compartir una visión particular surgida en los campos de acción, donde se forma el recurso humano en salud. Gira en torno a la experiencia vital y su espacio es una autoetnografía de un médico con 26 años de ejercicio, 18 de médico docente y 22 años de artista plástico. Desde allí planteo el obligado rescate de la condición intersubjetiva del acto médico, conviviendo con los epístemes desde donde impera el conocimiento científico. Uno es el epísteme contemplativo-dual donde se separa sujeto y objeto; otro es el constructivista-monista, sujeto y objeto interactúan, y un tercero que denomino epísteme vital donde la vida se somete a estudio como espacio donde se enfrentan saberes, pareceres, gustos, entrenamientos, afectos y temores, que se presentan al ser sensible y como tema seductor presentaré en esta experiencia raciovitalista (Maffesoli), son 20 obras plásticas de mi autoría en conjunto con mi autobiografía y algunos condicionantes epistemológicos que deriven en un conocimiento erótico, los resultados serán vividos por todos los participantes en clave rizomática (Deleuze) con hojas raicillas que devienen en el sentido de una educación hedonista.