

**MITO Y RITO:  
ENFRENTAMIENTO DEL SER HUMANO CON SU HISTORIA DE VIOLENCIA**

Leonor Mora Salas  
Instituto de Psicología - Universidad Central de Venezuela  
Caracas - Venezuela  
Correo e: loemora@gmail.com

La violencia como una práctica humana que se reedita y actualiza con cada nuevo acontecimiento que la contiene, mueve el interés por su comprensión desde lugares distintos de las ciencias sociales. Para la Psicología Social en particular, por su compromiso con la acción transformadora, resulta de máximo incentivo poder acceder a rutas distintas que orienten sobre un camino que resulta común a diversos campos. Así, pretendemos construir un tejido transdisciplinar desde la historiografía y la filosofía para buscar acercarnos a los orígenes de la violencia y, con una mirada renovada, proponer sendas de entendimiento, fundamentos epistemológicos y elementos de orden práctico para la intervención y la investigación.

De este modo, la propuesta que formulamos intentará, por una parte, realizar desde la historiografía una revisión crítica de los conceptos mito, rito, arquetipo y repetición, con la finalidad de aproximarnos al entendimiento de las expresiones actuales de la violencia del ser humano. Por otra parte, desde la filosofía hermenéutica buscamos avanzar en el estudio del papel de la conciencia histórica, en la búsqueda de modos de comprensión de los factores que explican la violencia como acción humana. Del conocimiento que se derive de ambas revisiones, pretendemos pronunciarnos con algunos aspectos de orden propositivo para el abordaje psicosocial del tema que nos ocupa. Para el desarrollo del trabajo recurriremos al análisis de textos –antiguos y contemporáneos- desde la problematización e interpretación hermenéutica.