

Música para vivir: El Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela como espacio de construcción de una ética ciudadana

María Teresa Urreiztieta Valles

Caracas, Venezuela

Universidad Simón Bolívar

mturreiz@usb.ve

Se presenta el caso del Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela como un movimiento constructor de cultura, como una comunidad de sentido que crea oportunidades de formación musical, profesional y sociolaboral guiada por valores que enfatizan en una ética de la convicción, basada en la cultura del mérito, el esfuerzo, la cooperación y el compromiso social, más que en una ética de la contemplación y la imitación. Se indagó, mediante un estudio con metodologías cualitativas, en la experiencia de participar en el sistema orquestal para los niños y jóvenes y su repercusión en los espacios personal, familiar y socio-educativo, y sus dimensiones éticas y políticas. En los espacios de lo público se destaca la significación del sistema orquestal como un nuevo actor colectivo que propone la construcción de nuevos liderazgos, de una renovada cultura ciudadana que viene a recrear y desafiar los actuales escenarios socio-políticos venezolanos.