

Política y emoción: afectividad colectiva en Venezuela

Mireya Lozada
Instituto de Psicología
Universidad Central de Venezuela
Caracas, Venezuela
mireyaloz@gmail.com

La investigación de la que da cuenta esta ponencia, se plantea profundizar en el análisis de la problemática dada política-emoción en espacios reales y virtuales en Venezuela. El trabajo se sitúa en el conflictivo y polarizado contexto psico-político venezolano de los últimos años y sigue tres ejes de reflexión: la articulación entre representaciones e imaginarios sociales implicados en la construcción simbólica de la realidad; la valoración subjetiva y figurativa de las nuevas prácticas sociales y el rol jugado por la dimensión afectiva en las transformaciones sociopolíticas que se desarrollan actualmente en América Latina.

Particularmente en el contexto venezolano, se revela la emergencia y utilización política de valores, creencias, símbolos y mitos del imaginario social, expresados en una multiplicidad de espacios sociales, públicos y privados, reales y virtuales, corporales y territoriales, y a través de discursos de gran fuerza simbólica. En este proceso destaca una fuerte carga emotiva que se hace evidente especialmente en acciones políticas de calle y en el discurso verbal, gestual e icónico sostenido por adeptos y opositores a la propuesta gubernamental, y por el propio Presidente Hugo Chávez.

Las palabras, imágenes, graffitis, acciones de calle, etc, recogidas a través de distintos métodos y abordados desde una perspectiva de análisis crítico del discurso, dan cuenta de un interesante y polémico movimiento social cuyos imaginarios se manifiestan con gran fuerza expresiva, simbólica, estética, movilizandando afectos y subjetividades que desafían nuestros tradicionales marcos comprensivos de lo social.